**Аннотации к программам междисциплинарных комплексов, учебных дисциплин, практик**

**базовой части ФГОС СПО по специальности**

**54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки**

Профильные учебные предметы:

1. История мировой культуры (ОД.02.01.)

2. История (ОД.02.02.)

3. История искусств (ОД.02.03.)

4. Черчение и перспектива (ОД.02.04.)

5. Пластическая анатомия (ОД.02.05.)

6. Информационные технологии (ОД.02.06.)

7. Основы философии (ОГСЭ.01)

8. История (ОГСЭ.02)

9. Психология общения (ОГСЭ.03)

11. Иностранный язык (ОГСЭ.04)

12. Физическая культура (ОГСЭ.05)

13. Рисунок (ОП.01)

14. Живопись (ОП.02)

15. Цветоведение (ОП.03)

16. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)

17. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства (МДК.01.01)

18. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)

19. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)

20. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

21. Производственная практика

22. Производственная практика (педагогическая)

  **В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.**

**1. Аннотация на программу по дисциплине**

**История мировой культуры** (ОД.02.01)

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства;

**2. Аннотация на программу по дисциплине**

**История (**ОД.02.02)

 В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**3. Аннотация на программу по дисциплине**

**История искусств** (ОД.02.03.)

 В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

основные этапы развития изобразительного искусства;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;

**4.Аннотация на программу по дисциплине**

**Черчение и перспектива (**ОД.02.04.)

 В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности

**знать:**

основы построения геометрических фигур и тел;

основы теории построения теней;

основные методы пространственных построений на плоскости;

законы линейной перспективы

**5.Аннотация на программу**

**по дисциплине**

**Пластическая анатомия** (ОД.02.05.)

 В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

**знать:**

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

мимические изменения лица

**6. Аннотация на программу по дисциплине**

**Информационные технологии** (ОД.02.06.)

 В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

**знать:**

состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

**В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс художественно-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также необходимые знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.**

 **7. Аннотация на программу по дисциплине**

**Основы философии** (ОГСЭ.01)

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**8. Аннотация на программу по дисциплине**

**ОГСЭ.02 История**

 В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных,

межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения

**9. Аннотация на программу по дисциплине**

**Психология общения (**ОГСЭ.03)

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

**10. Аннотация на программу по дисциплине**

**Иностранный язык** (ОГСЭ.04)

 В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

**11. Аннотация на программу по дисциплине**

**Физическая культура** (ОГСЭ.05)

 В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни;

**12. Аннотация на программу по дисциплине**

**Рисунок** (ОП.01)

 В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка

использовать основные изобразительные техники и материалы;

**знать:**

 специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

**13. Аннотация на программу по дисциплине**

**Живопись** (ОП.02)

 В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения живописных работ;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

**14. Аннотация на программу по дисциплине**

**Цветоведение** (ОП.03)

 В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

**знать:**

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя

**15.Аннотация на программу по дисциплине Безопасность жизнедеятельности** (ОП.04)

 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**16. Аннотация на программу**

**Композиция и анализ произведений изобразительного искусства** (МДК.01.01)

 В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

последовательного ведения работы над композицией;

**уметь:**

технически умело выполнять эскиз;

находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**знать:**

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.;

**17. Аннотация на программу**

**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)**

**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)**

**Целью курса является:**

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения творческим дисциплинам в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДХШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

**Задачами курса являются:**

 развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

 последовательное изучение методики обучения рисунку, живописи, спецдисциплин;

 изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

 изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого художника, приемов педагогической работы;

 изучение способов оценки и развития природных данных;

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности

**знать:**

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

 методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования

**18. Аннотация на программы учебной практики**

 Все виды учебной практики проводятся в форме аудиторных занятий. Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей. Программы учебной практики должны включать обязательные разделы:

УП.01.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе-пленэр).

144 часа, время изучения – 2 семестр.

**19. Аннотация на программы производственной практики**

 Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения общепрофессионального цикла и (или) МДК в рамках профессиональных модулей.

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) - 288 часов, время изучения –4, 6 семестры.

ПП.02 Производственная практика (педагогическая) – 144 часов, время изучения - 8 семестр.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) – 108 часа, время изучения - 8 семестр.